

Protokoll der KJG-Besprechung

vom 02.04.2023

Es sind 21 Personen anwesend, davon 17 in Präsenz und 4 über Zoom.

1. Feedback zur Kampagne 2023

- ✓ Von unseren Gästen haben wir durchweg positives Feedback erhalten.
- ✓ Das Publikum ist jünger geworden.
- ✓ Die Gäste fanden es gut, dass der Saal an den ersten beiden Sitzungen nicht ganz so voll war.
- ✓ Es ist aufgefallen, dass bei einigen Tänzen nur von Aktiven eine Zugabe verlangt und dann dieser auch stattgegeben wurde. Zugabe-Wünsche sollten aber aus dem Publikum kommen.
- ✓ Gäste von Aktiven haben zum Teil eigene Getränke mitgebracht. Wir sollten das im Blick behalten und ggf. mit Augenmaß reagieren.
- ✓ Nach Sitzungsbeginn wurde beobachtet, dass einige Externe sich ins Foyer/den Saal gestellt haben. Auch das sollten wir im Blick behalten und ggf. mit Augenmaß reagieren.
- ✓ Beim Auf- und Abbau waren viele Aktive anwesend und haben tatkräftig unterstützt, was positiv aufgefallen ist.
- ✓ Beim Aufräumen an den Abenden nach den Sitzungen haben sich viele junge Aktive eingebbracht. Auch das ist sehr positiv aufgefallen.
- ✓ Beim Brötchenschmieren waren sehr wenige anwesend. Hier sollten wir über eine Teilnehmer liste nachdenken, damit erkennbar ist, ob noch jemand benötigt wird.
- ✓ Wir sollten auch über eine Änderung der Uhrzeit fürs Brötchenschmieren nachdenken, da viele Berufstätige freitags vormittags nicht unterstützen können.
- ✓ Peter erklärt sich bereit, sich in diesem Jahr um das Foto-Buch zu kümmern.
- ✓ Der Seniorennachmittag wurde für uns recht kurzfristig auf Dienstag verschoben. Im nächsten Jahr soll er wohl wieder am Donnerstag stattfinden. Hier ist eine bessere Absprache nötig.
- ✓ In diesem Jahr haben wir erstmals an der TGT Kinder- und Jugendsitzung mit 2 Gruppen teilgenommen. Die Zusammenarbeit soll fortgeführt werden.

2. Finanzen

- ✓ Finanziell stehen wir gut da. Da die Abrechnung noch nicht durch ist, können noch keine Zahlen genannt werden.
- ✓ Wahrscheinlich können alle eingereichten Belege von der Kostümkasse zu 100% übernommen werden.
- ✓ Die Kosten fürs Buffett haben sich deutlich erhöht. Wir sollten hier für die Zukunft eine andere Lösung finden. Ideen sind herzlich willkommen.
- ✓ DANKE an Valentin für den Einsatz rum ums Buffett!

3. Dokumentation wichtiger Abläufe

- ✓ Wir sollten überlegen, eine Art „Arbeitsanweisung“ (To-Do-Liste) für verschiedene Organisations-Bereich zu verfassen; gerade für wichtige

Hintergrundaktivitäten ist das extrem wichtig. Wichtig zu dokumentieren ist auch, was in der Vergangenheit schon mal für gut befunden wurde, bzw. was nicht praktikabel/umsetzbar war.

- ✓ Jeder Bereich soll dies nach eigenem Ermessen tun.
- ✓ Die Listen sollen dann auf der Homepage einsehbar sein.

4. Social Media / Veröffentlichung von Beiträgen

Aus aktuellem Anlass, andere Vereine betreffend, bitten wir alle, die Beiträge unserer Veranstaltungen in den sozialen Medien veröffentlichen, die Urheberrechte (speziell von Musik und Fotos) zu beachten. Hier droht eine Kostenfalle für die Gruppe; aber auch jeden Einzelnen.

5. Anzahl der Sitzungen / Kartenverkauf

- ✓ Alle Anwesenden sind sich einig, auch im nächsten Jahr wieder 3 Sitzungen anzubieten.
- ✓ Die Umsätze und der Aufwand im Vorfeld sind nur zwei Gründe dafür.
- ✓ Man rechnet generell mit steigender Karten-Nachfrage.
- ✓ Die Karten beim Kartenvorverkauf sollen auf 100 Stück pro Abend begrenzt werden, damit der Saal nicht mehr überfüllt ist.
- ✓ Erst wenn alle 300 Karten verkauft sind, werden 11 zusätzliche Karten pro Abend angeboten. Diese werden anhand einer Warteliste ausgegeben.
- ✓ Eine Ausweitung unseres Angebots um Party-Sitzungen (nur Tänze und Musik-Beiträge), wie es andere Vereine derzeit tun, ist für uns keine Option.

6. Bühnenbild

- ✓ Marion wird sich wahrscheinlich von der Bühnenmalerei zurückziehen. An dieser Stelle schon mal ein herzliches DANKE SCHÖN an Dich für das, was Du in den vergangenen Jahrzehnten geleistet hast!
- ✓ Daher suchen wir Nachwuchskünstler, die Spaß am Malen haben.
- ✓ Alle Anwesenden würden sich dennoch freuen, wenn Marion auch in den nächsten Jahren weiterhin ihre Ideen in die Bühnenbildgestaltung einbringt und die Nachwuchskünstler unterstützt.

7. Mottowahl

Mottovorschläge für die Kampagne 2024 werden diskutiert und aufgenommen. In einem ersten Wahlgang mit 2 Stimmen pro Person ergibt sich folgendes Bild:

✓ Im Zoo:	1
✓ Auf Reisen:	3
✓ Sehfehler / optische Täuschung:	9
✓ Zukunft:	3
✓ Zeitenwende:	0
✓ Im Gewächshaus:	2
✓ Frankenstein:	3
✓ Hamburg:	13
✓ TGT:	0
✓ Unter Wasser:	2
✓ Tom und Jerry:	2

In der Stichwahl zwischen den beiden erstplatzierten Vorschlägen ergibt ich folgendes Bild. Pro Person durfte 1 Stimme abgegeben werden:

- ✓ Sehfehler / optische Täuschung: 4
- ✓ Hamburg: 15

Damit lautet das Motto für die Kampagne 2024: **HAMBURG**

Ideen für Orden nimmt Schweigel ab sofort entgegen.

8. Programm

- ✓ Das letzte Programm war sehr reden-lastig.
- ✓ Mehr musikalische Nummern wären gut.
- ✓ Ggf. können wir einen Shanty-Chor bilden?
- ✓ Bitte gebt eure geplanten Auftritte frühzeitig an Philipp und Florian durch, damit wir das Programm in o.g. Richtung steuern können.
- ✓ Falls sich eine Jugendgruppe (bis 18 Jahren) bereit erklärt, auch bei der TGT Kinder- und Jugendsitzung aufzutreten, bitte bei Florian melden. Auftritte auf unserer Bühne gehen natürlich vor.
- ✓ Bei Audiodateien bitte 1 sec. „Stille“ am Anfang UND Ende anfügen, da die Titel so leichter zu bearbeiten und programmieren sind.

9. Termine

- ✓ Grillfest im Sommer
- ✓ Kartoffelpuffer-Essen im Herbst (draußen)
- ✓ Vorbesprechung im September (nicht am 24.9. wg. Pfarrfest)
- ✓ Doodle-Umfragen zur Terminfindung werden rechtzeitig vom Präsi-Team versendet.

Alles Fastnacht....?!

Für das Protokoll:
Florian Rettig